



Osnove foto in video tehnike

2. predavanje: Digitalna fotografija in računalnik

O čem smo govorili prejšnji teden

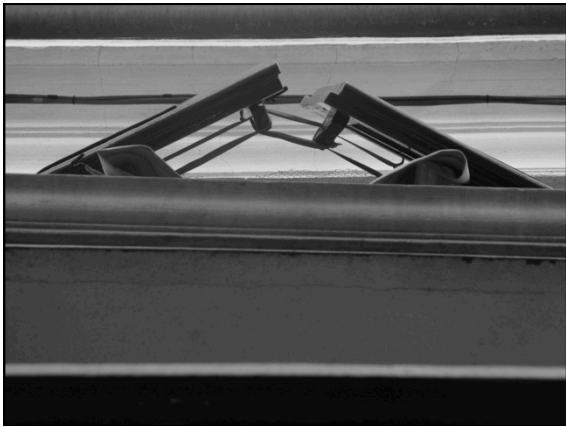
- sestava fotoaparata
- ekspozicijski trikotnik:
 - zaslonka
 - hitrost zaklopa
 - občutljivost
- svetloba
- kompozicija (pravilo tretjin)

Kaj smo se naučili prejšnji teden

- Domače naloge – ker vaja dela mojstra, če mojster dela vajo!









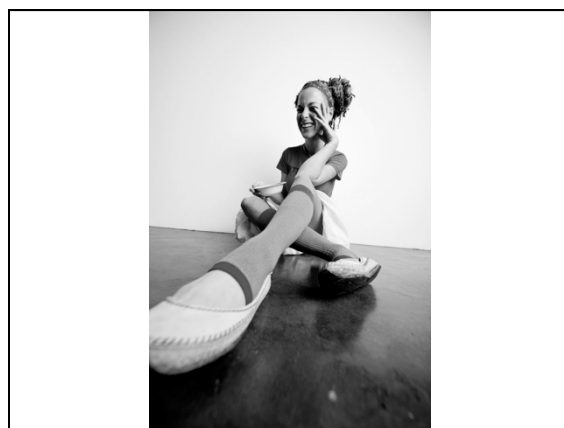
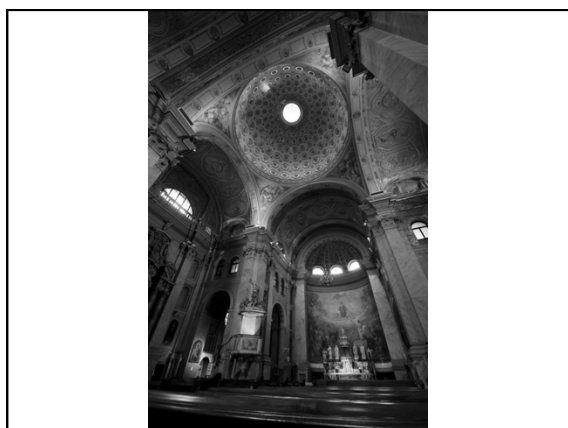
Fotografski objektiv

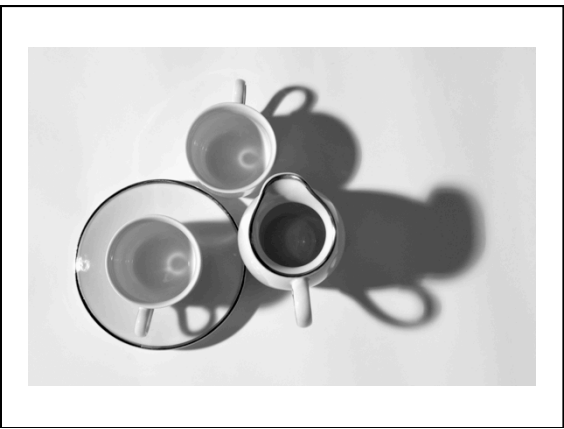
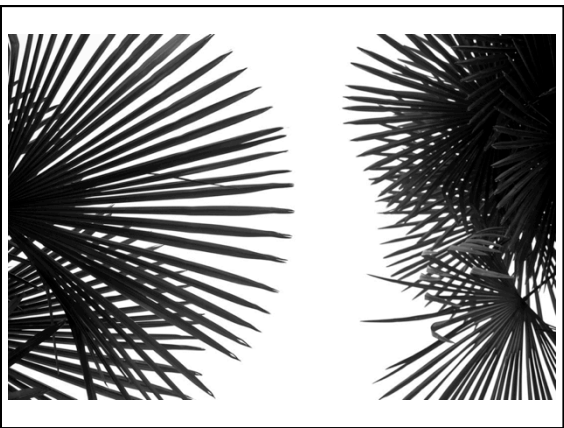
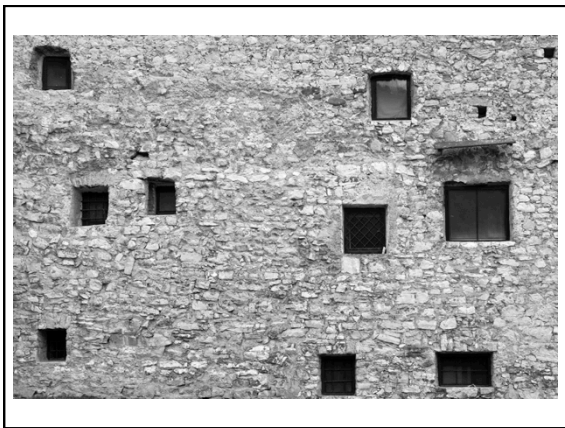
- D
razdalja)
- Maksimalna zaslonka (svetlobna jakost)

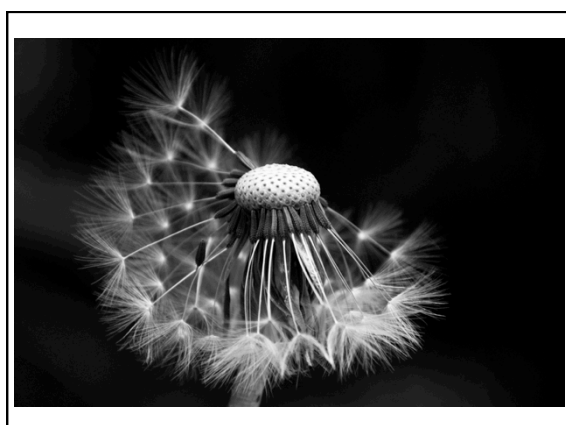


Fotografski objektiv

- Širokokotni objektiv
- Normalni objektiv
- Teleobjektiv
- Stalna goriščnica ("fiksni" objektiv)
- Zoom objektiv





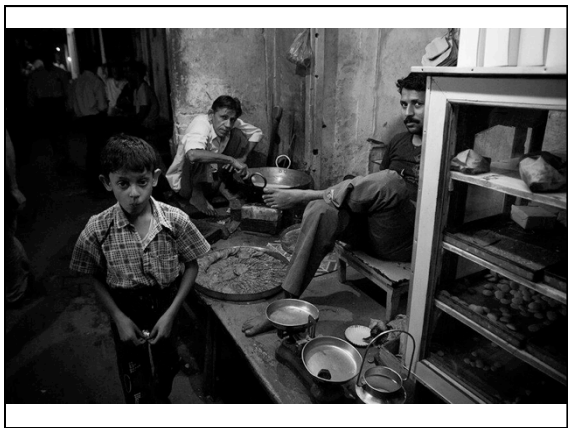
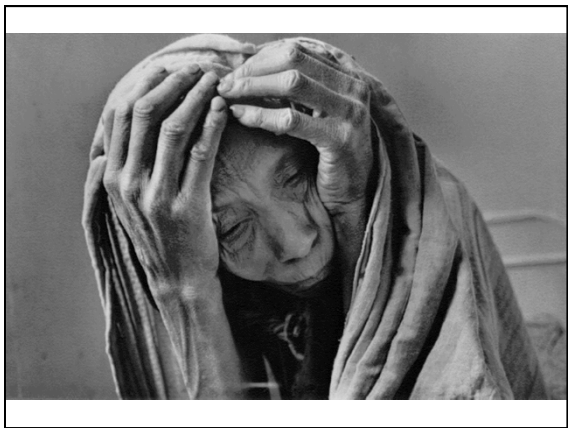
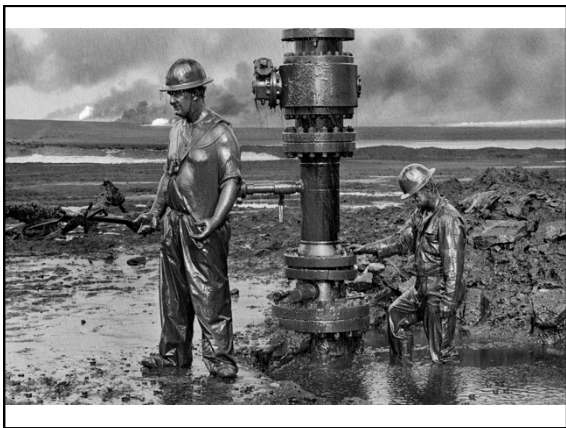


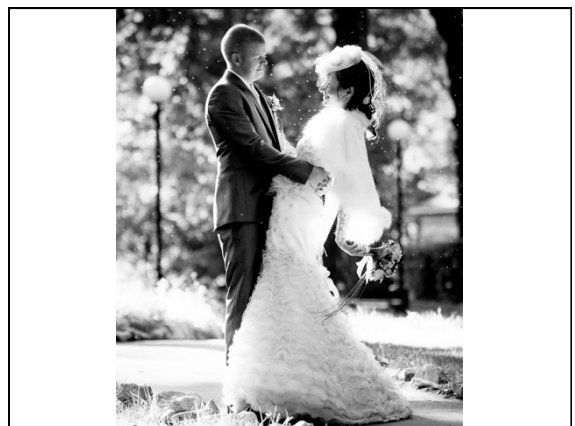
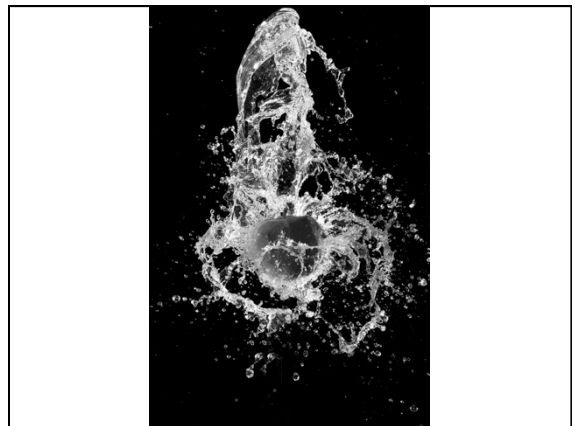
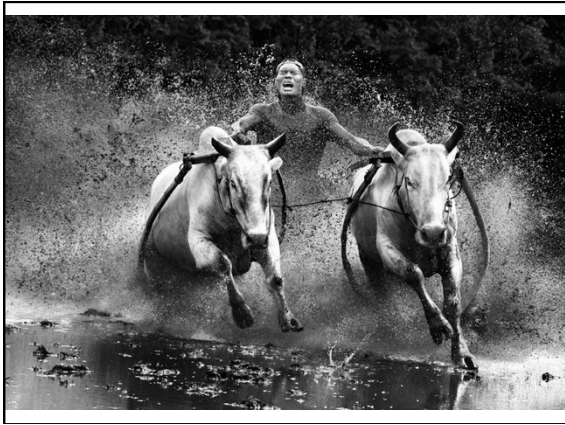
Ostrina slike

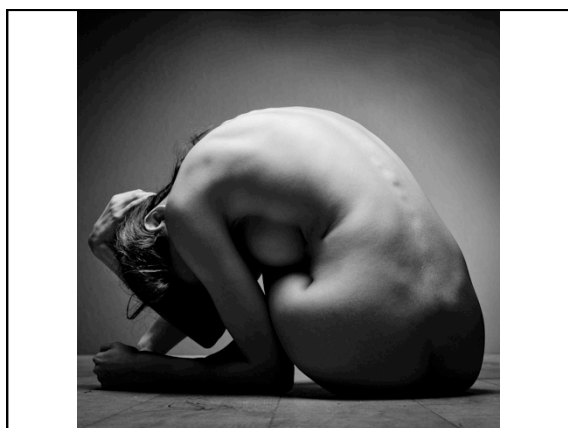
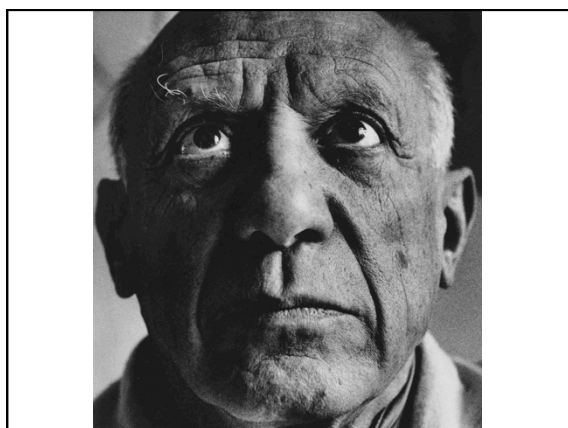
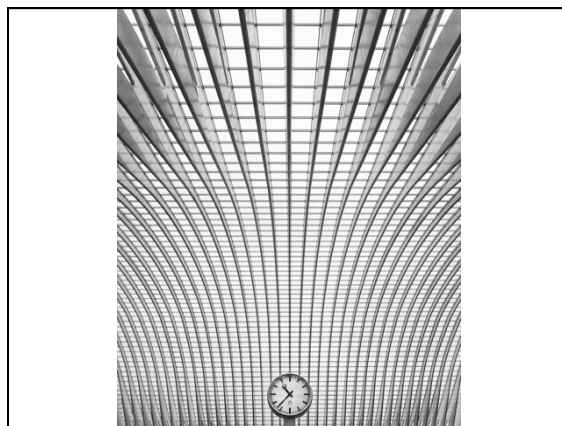
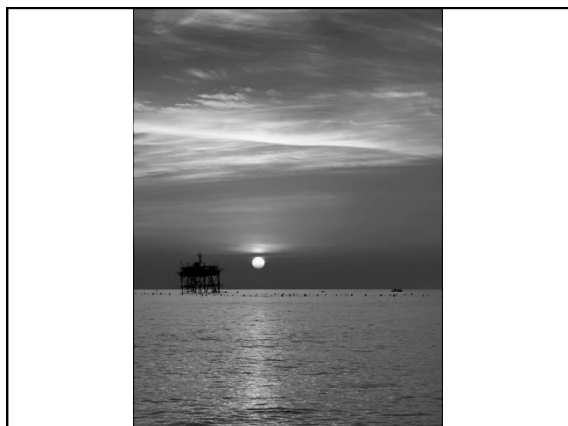
- ročno ostrenje
- avtomatsko ostrenje (autofokus)
- zmanjševanje vibracij
- O tem smo že govorili:
 - Globinska ostrina (*depth of field*) – zaslonka
 - Zamegljena slika zaradi gibanja (*blur*) – hitrost zaklopa

Fotografski žanri

- reportažna fotografija, športna fotografija
- popotniška, počitniška fotografija
- poročna fotografija
- portret
- studijska fotografija, produktna fotografija, "stock" fotografija
- pokrajina
- arhitekturna fotografija
- ...
- umetniška fotografija







Prenos slike iz kamere na računalnik

- Shranjevanje
 - izvorniki in delovne kopije
- pregled in izbor
 - v kameri
 - na računalniku
- arhiviranje in varnostne kopije

Datotečni formati fotografije

- RAW (.nef, .cr2, .orf, ...)
- jpg
- drugi formati

Lastnosti fotografije

- Velikost, resolucija, piksli, dpi, AdobeRGB, sRGB, 8-bitna ali 16-bitna slika ... Kaj pomeni vse to in ali moram vse to poznati?

Obdelava fotografije

- programi za pregledovanje fotografij
- programi za obdelavo fotografij
- gimp.org

Obdelava fotografije, osnovni posegi

- sprememba velikosti ()
- izrezovanje, obračanje, zrcaljenje (*rotate*)

Obdelava fotografije, osnovni posegi

- delo s plastmi (*layers*)
- urejanje kontrasta in svetlosti (*contrast, brightness*)
- urejanje barvnih tonov in intenzivnosti barv (*color balance, hue, saturation*)

Obdelava fotografije, osnovni posegi

- histogram
- nivoji (*levels*)
- krivulje (*curves*)

Obdelava fotografije, osnovni posegi

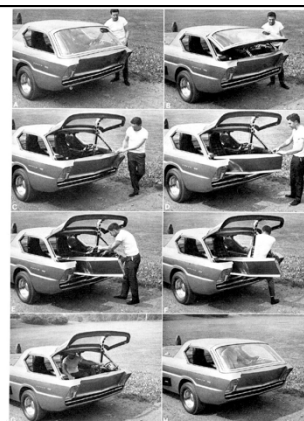
- pretvorba fotografije v črno-belo (*desaturate, transform to bw, grayscale...*)

Uporaba fotografije

- pošiljanje po e-pošti in objava na spletu
- tiskanje
- zaslonsko ozadje
- ...

Domača naloga

- N
potek nekega dogodka:
– vsaj pet fotografij
– vsaj dva različna pogleda





Projekt delno financirata Ministrstvo za kulturo RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada, iz Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013, razvojne prioritete »Enakost možnosti in spodbujanje socialne vključenosti«, prednostne usmeritve: »Dvig zaposljivosti ranljivih družbenih skupin na področju kulture in podpora njihovi socialni vključenosti.«